

Helen Tintes-Schuermann Biographie

Helen-Tintes-Schuermann ist eine vielseitige Sängerin und Schauspielerin die sowohl in Oper und Operette als auch im Musical bekannt für Rollen wie Carmen, Azucena (*Il Trovatore*), Suzuki (*Madame Butterfly*), Marcellina (*Le Nozze di Figaro*), die Hexe (*Hänsel und Gretel*) und Madame Giry (*Das Phantom der Oper*) ist. Zuletzt wurde ihre Darstellung der Zia Principessa in Puccinis *Suor Angelica* gelobt: „Tintes-Schuermann spielt die Prinzessin als kalte, unzerstörbare Autoritätsfigur...es ist eine dunkle Rolle, aber sie spielt sie mit einem selbstgerechten Genuss, der ihre Wiederkehr unvergesslich werden lässt.“ (Inforum Press, USA).

Tintes stand an vielen europäischen und amerikanischen Theatern auf der Bühne, darunter das Gran Teatro del Liceu (Barcelona), das Staatstheater Kassel (Deutschland), das Theater an der Wien/Raimund Theater (Wien), das Chicago Opera Theatre, Light Opera Works (Chicago), F-M Opera (Minnesota), St. Petersburg Opera (Florida). Weiterhin sang sie an zahlreichen europäischen Festivals, unter anderem das Monte Carlo Festival, das Ascona Festival, das Bodensee Festival und dem Fest in Hellbrunn/Salzburg. Ein internationales Highlight ihrer Opernkarriere war die Produktion von Strauss' *Elektra* mit Gwyneth Jones am Palau de Música Catalana in Barcelona (Spanien).

Auch im Konzertbereich arbeitete Tintes mit vielen Orchestern, Konzertreihen und Universitäten in den USA. Häufig standen dabei deutsche und spanische/lateinamerikanische Lieder auf dem Programm. Für ihre Darbietung in Verdis *Requiem* (USC Symphony) wurde sie hoch gelobt: „Sicherlich gibt es im Himmel einen Mezzosopran der durchgehend die erste Phrase des ‚Lacrimosa‘ so wunderschön singt wie Tintes“ (The State/South Carolina). Unter ihren letzten Engagements sind Verdis *Rigoletto* (Giovanna) und *La Traviata* (Annina) an der Gulfshore Opera, Händels *Messias* mit den Ft. Myers Mastersingers (FL) und Konzerten mit der SW Florida Symhonic Chorale („Sing-Out“ und „Mass Appeal“).

Tintes ist eine anerkannte Meister-Gesangslehrerin, die an wichtigen Konservatorien und Universitäten unterrichtet hat, darunter die Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (MUK), die Northwestern University, die University of South Carolina (Columbia) und der Ave Maria University. Durch das prestigeträchtige Erasmus Programm hatte sie Auftritte und gab Masterclasses in Europa (Österreich, Spanien, Ungarn, Estland, Finnland, Griechenland). Außerdem unterrichtete und sang sie in China. Zur Zeit ist sie Lehrbeauftragte an der Florida Gulf Coast University (Ft. Myers, FL) und an der St. Leo University (Tampa, FL). Sie hat Wohnsitze in SW Florida und in Wien, Österreich, wo sie vor Kurzem ihr eigenes Gesangsstudio, Vienna Voce, eröffnet hat.

Zukünftige Vorstellungen in 2020 beinhalten unter anderem Konzerte mit der Gesellschaft für Musiktheater und in der Krypta der Peterskirche in Wien. Während der Pandemie unterrichtet Tintes online und gibt Masterclasses in Europa und den USA.